

Visor till gitar



Sång- och danslekar

Bro, bro breja och 45 andra melodier

Visor till gitar

6

Musik att minnas 

Visor till gitarr

6

Sång- och danslekar

Författare: Anders Berglund

Förlag: Musik att minnas, Källslätten, 647 91 Mariefred

© Copyright 2008 Anders Berglund och Musik att minnas

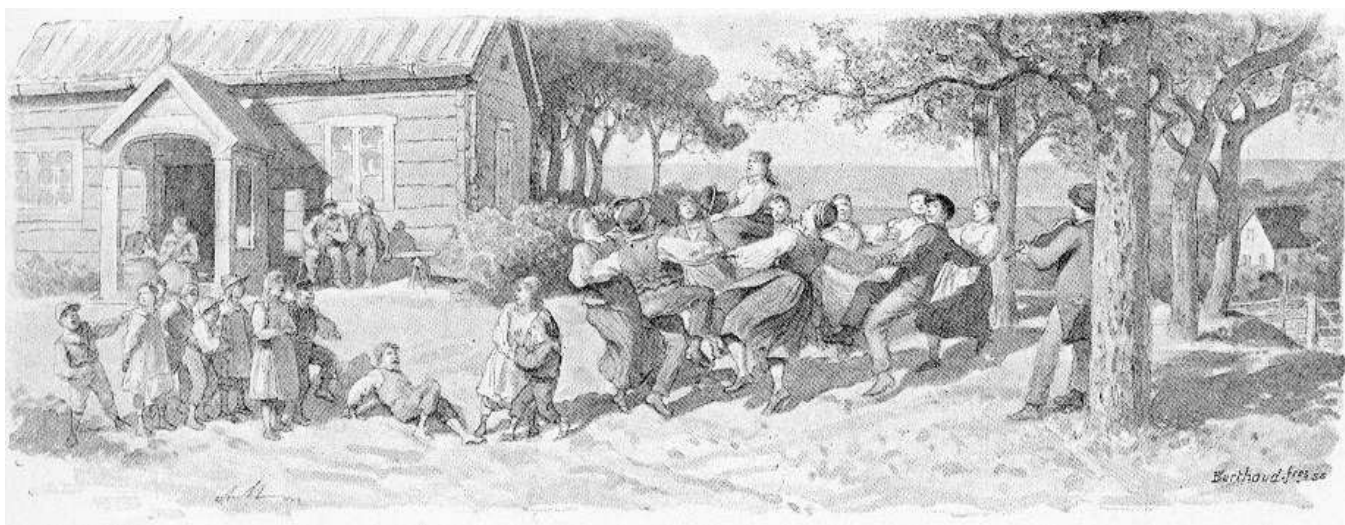
Sång- och danslekar



Förr i tiden var ringlekar något som främst bygdens ungdomar ägnade sig åt. Midsommar och jul var de stora ”lekhögtiderna”, men också vid bröllop och andra fester dansades det sång- och danslekar.

För den som inte var så duktig på att dansa polska och hambo var det förstås bra om det mellan varven togs upp en danslek. Då kunde även den mest klumpige få vara med i gemenskapen!

I vårt ”kollektiva minne” finns det många melodier och texter. Frågan är om inte de flesta sånger vi minns är just våra danslekar? Vem av oss kan inte både sjunga och dansa *Små grodorna* och *Prästens lilla kråka*?



Här dansar ungdomarna en ringlek medan barnen snällt får titta på.

Bro, bro breja

Bro, bro bre - ja, stoc - kar och ste - nar al - la go - da re - nar, ing - en slip - per här fram
här fram förr - än hon sä - ger sin kä - res - tas namn. Vad he - ter han?
Har du ta - git präst - tens sko, präst - tens sko, präst - tens sko,
har du ta - git präst - tens sko, ja el - ler nej?

G
Bro, bro breja, stockar och stenar alla goda renar,
ingen slipper här fram, här fram,
D7 G D7 G
förrän hon säger sin kärestas namn.
Am D7 G
Vad heter han?
D7 G
Har du tagit prästens sko, prästens sko, prästens sko?
D7 G
Har du tagit prästens sko, ja eller nej?

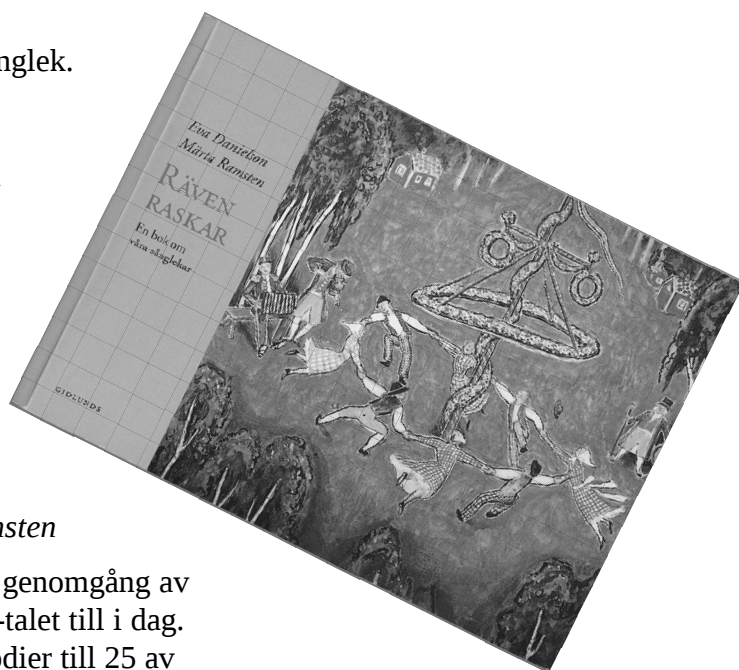
Bro, bro breja är en mycket gammal sånglek.
I Sverige är den känd sedan 1600-talet.
Lekens rötter går tillbaka så långt som
till 1300-talet och den har lekts av barn
i många länder i Europa.

I England finns en variant på leken:
London bridge is falling down.

Räven raskar

En bok om våra sånglekar
Eva Danielsson och Märta Ramsten

Räven raskar är en heltäckande genomgång av
sånglekarnas historia från 1500-talet till i dag.
Här finns också texter och melodier till 25 av
våra vanligaste sånglekar, oftast i flera varianter.



Vi äro musikanter

D A7 D

Vi ä - ro mu - si kan - ter allt i - från Ska - ra - borg. Vi kan

A7 D A7

spe - la fi - o - li - o - li - o - lej och vi kan spe - la bas - fi - ol och

D A7

flöjt, och vi kan dan - sa bom - fal - le - ral - la, bom fal - le ral - la

D A7 D

bom - fal - le - ral - la. Vi kan dan - sa bom - fal - le - ral - la, bom - fal - le - ral - la - lej!

D A7 D
Vi äro musikanter allt ifrån Skaraborg.
A7 D
Vi äro musikanter allt ifrån Skaraborg.
A7 D
Vi kan spela fiolio-liolej!
A7 D
Vi kan spela basfiol och flöjt.

Och vi kan dansa bom-fadderalla,
A7 D
bom-fadderalla, bom-faderalla

Vi kan dansa bom-faderalla,
A7 D
bom-faderallanlej!

D A7 D
Vi äro musikanter allt ifrån Skaraborg.
A7 D
Vi äro musikanter allt ifrån Skaraborg.
A7 D
Vi kan spela fiolio-liolej!
A7 D
Vi kan spela basfiol och flöjt.

Och vi kan dansa andra hållet,
A7 D
andra hållet, andra hållet.

Vi kan dansa andra hållet,
A7 D
andra hållet med!



Små grodorna

Små gro - dor - na, små gro - dor - na är lus - ti - ga att se. Små
gro - dor - na, små gro - dor - na är lus - ti - ga att se.

D Små grodorna, små grodorna är lustiga att se,
A7
D små grodorna, små grodorna är lustiga att se.
A7
D Ej svansar, ej svansar, ej öron hava de,
D
ej svansar, ej svansar, ej öron hava de.

D Ko-ack-ack-ack, ko-ack-ack-ack, **A7**
D ko-ack-ack-ack-ack-ack-ack,
D **A7** ko-ack-ack-ack, ko-ack-ack-ack,
D ko-ack-ack-ack-ack-ack-ack.

Känner du Lotta, min vän?

Kän - ner du Lot - ta min vän, som bor i Fis - ka - re - gränd.
Hon har en söt li - ten vän, kom ska vi dan - sa med den.

D Känner du Lotta, min vän
A7
som bor i Fiskaregränd?
Hon har en söt liten vän
D
kom, ska vi dansa med den.

Tra la la la la la la la
A7
tra la la la la la la
tra la la la la la la
D
tra la la la.

D Hon har en rikstelefon
A7
som går till Nacka station
och om du ringer på den
D
svarar hon: Tre, fyra, fem!

Tra la la la la la la la
A7
tra la la la la la la
tra la la la la la la
D
tra la la la.

Tre små gummor

Anna Maria Roos

Tre små gum - mor skul - le gå en dag till mark - na - den ut - i No - ra.

Vi ska haro - ligt sa gum - mor - na desmå. Vi ska haro - ligt, det kan ni väl för - stå?

Å - kaka - ru - sell och ä - taka - ra - mell och fröj - das he - lada - gen ut - i No - ra!

Tre små gummor av Anna Maria Roos

1. Tre små gummor skulle gå en gång,
till marknaden i Nora,
som räcker hela dagen lång
och fröjdar små och stora.
Så, där ska vi ha roligt, vi
sa gummorna de små.
Ja, där ska vi ha roligt, vi
det kan ni väl förstå
och åka karusell
och äta karamell
och fröjdas hela dagen uti Nora.
2. Men vad ska vi då ta för matsäck med?
sa gummorna till varandra.
För maten där är dyr med besked
och pengarna behövs till allt det andra.
till marknaden i Nora,
som räcker hela dagen lång
och fröjdar små och stora.
För vi ska ha roligt, vi
sa gummorna de små.
Och sådant kostar pengar det
som ni nog kan förstå
att åka karusell
och äta karamell
och fröjdas hela dagen uti Nora.
3. Jo, paltbröd blir bäst, sa mor i Västanor
för palt är gott till att äta.
Nej, ägg, sa Stina. Nej, sill, sa Jerkersmor.
Och så begynte de att träta.
För mat ska vi ha med oss, vi
sa gummorna de små.
Ja, mat ska vi ha med oss, vi
det kan ni väl förstå!
och åka karusell
och äta karamell
och fröjdas hela dagen uti Nora.

D G D
Tre små gummor skulle gå en dag
A7 D
till marknaden uti Nora.
D G D
Tre små gummor skulle gå en dag
A7 D
till marknaden uti Nora.
G D
//: Vi ska ha roligt, sa gummorna de små.
G D
Vi ska ha roligt, det kan ni väl förstå?
G
Åka karusell och äta karamell
A7 D
och fröjdas hela dagen uti Nora! ://

4. De trätte i timmar, de trätte i tre.
Vi tar palt! Vi tar ägg! Sill vi taga!
De trätte tills solen i väster gick ned.
För sent nu till Nora att draga!
För sent att gå till Nora nu,
det kan ni väl förstå.
För sent att gå till marknad nu
sa gummorna de små
att åka karusell
och äta karamell,
det blir fäll nästa år det - i Nora!

Jag gick mig ut en afton

A E7 A D A E7 A

Jag gick mig ut en af - ton ut - i en lund så grön, jag gick mig ut en af - ton ut -

D A E7 A E7 A

i en lund så grön. Där möt - te mig en flic - ka så fa - ger och så skön, skön, skön där

E7 A E7 A

möt - te mig en flic - ka så fa - ger och så skön.

A E7 A D A
Jag gick mig ut en afton uti en lund så grön.
E7 A D A
Jag gick mig ut en afton uti en lund så grön.
E7 A E7 A
Där mötte mig en flicka så fager och så skön, skön, skön
E7 A E7 A
Där mötte mig en flicka så fager och så skön.

A E7 A D A
Hon lovade mig sitt hjärta, hon lovade mig sin hand.
E7 A D A
Hon lovade mig sitt hjärta, hon lovade mig sin hand.
E7 A E7 A
Vi knöto, vi knöto förtroeliga band, band, band.
E7 A E7 A
Vi knöto, vi knöto förtroeliga band.

A E7 A D A
De banden som vi knöto, dem ingen lossa kan.
E7 A D A
De banden som vi knöto, dem ingen lossa kan.
E7 A E7 A
Blott döden, blott döden kan lossa dessa band, band, band.
E7 A E7 A
Blott döden, blott döden kan lossa dessa band.

Viljen I veta

G C G D7
 Vil - jen I ve - ta och vil - jen I för - stå hur bön - der - na plä - ga så hav -
 re? Min fa - der han såd - de han såd - de så här, och se - dan så vi - la - de han
 D7 G C G Em A7 D7 Em
 ar - men. Han stam - pa med sin fot, han klap - pa med sin hand, så gla - de -
 C Am D7 Am D7 G
 lig, så gla - de - lig, han vän - de sig om ut - i dan - sen.

G C G
 Viljen I veta och viljen I förstå,
 D7 G
 hur bönderna pläga så havre?

Min fader, han sådde,
 C G
 han sådde sisåhär
 D7 G
 och stundom så vilade han armen
 C G
 Han stampade med fot
 Em A7 D7
 han klappade med hand
 Em C Am D7
 så gladelig, så gladelig.
 Am D7 G
 han vände sig om uti dansen.

G C G
 Se, vad jag fått uti min hand,
 D7 G
 och se vad jag fått att föra!

En liten flicka
 C G
 så fager och så grann
 D7 G
 så nätt uti sina kläder.
 C G
 Jag håller dig så kär,
 Em A7 D7
 jag stiger dig så när,
 Em C Am D7
 jag kan inte säga hur vacker du är
 Am D7 G
 jag låter dig stå för en annan.



Små fåglarna i skogen

Små fåg - lar-na i sko-gen de sjung-a var dag. Små fåg - lar-na i
sko-gen de sjung-a var dag. Att du och jag min vän skul-le var - and-ra få
ha ha ha nå nå nå, så kan det gå, att du och jag min vän
skul-le var - and-ra få ha ha ha nå nå nå, så kan det gå.

D A7 D
Små fåglarna i skogen de sjunga var dag
A7 D
Små fåglarna i skogen de sjunga var dag.
G D
//: Att du och jag min vän skulle varandra få
A7 D
ha ha ha nå nå nå, så kan det gå! ://

Dalaskog

Så går jag här i ring - en och ser up - på dej, så räk - ker jag dej
han - den. Kom, dan - sa med mej! I da - la, i da - la - skog, i da - la, i
da - la - skog i da - la, i da - la - skog i da - la - skog.

D A7
Så går jag här i ringen och ser uppå dej,
så räcker jag dej handen.
D
Kom, dansa med mej!
A7 D
I dala, i dalaskog, i dala, i dalaskog,
A7 D
i dala, i dalaskog, i dalaskog.

Sju vackra flickor

G
Sju vack - ra flic - kor i en ring, sju vack - ra flic - kor i en ring,
D7 A7 D
vack - ras - te flic - kor här - om - kring, i - bland de flic - kor al - la!

G
Sju vackra flickor i en ring
sju vackra flickor i en ring
D7
vackraste flickor här omkring
A7 D
ibland de flickor alla!

G
Vara vem det vara vill
vara vem det vara vill
D7
den som jag räcker handen till,
A7 D
han får mitt unga hjärta.

G
Flickorna vänder sig omkring
flickorna vänder sig omkring,
D7
sökande efter vännen sin
A7 D
ibland de gossar alla!

G
Nu kan jag vara riktigt glad
nu kan jag vara riktigt glad
D7
Nu har jag fått den jag vill ha
A7 D
ibland de gossar alla!

Aspelöv och lindelöv

G7
As - pe - löv och lin - de - löv och sko - gen full av nöt - ter, as - pe - löv och
C
lin - de - löv och sko - gen full av nöt - ter, li - an, li - an,
G7 C
li - an, li - an, li - an, li - an, li - an, li - an, li - an lej!

C G7
Aspelöv och lindelöv och skogen full av nötter,
C
aspelöv och lindelöv och skogen full av nötter,
G7
lian, lian, lian, lian, lian,
C
liuan, lian, lian, lian lej!

Karusellen

Jung-fru, jung-fru, jung-fru, jung-fru skär, här är ka-ru-sel-len som skall gå till kväl-len.

Ti - o för de sto - ra och fem för de små, skyn - da på, skyn - da på, nu ska

ka - ru-sel-len gå. För ha ha ha, nu går det så bra för

An - ders - son och Pet-ters-son och Lund-ström och jag. För ha ha ha nu

går det så bra för An - ders-son och Pet-ters-son och Lund-ström och jag!

G D7 G
Jungfru, jungfru, jungfru, jungfru skär,
Am D7 G
här är karusellen, som skall gå till kvällen.

D7 G
Tio för de stora och fem för de små
C D7
skynda på, skynda på,
G
nu skall karusellen gå!

C
För ha ha ha, nu går det så bra
D7 G
för Andersson och Pettersson och Lundström och ja'!

C
För ha ha ha, nu går det så bra
D7 G
för Andersson och Pettersson och Lundström och ja'!

Så gå vi runt om ett enerissnår



D A7 D
Så gå vi runt om ett enerissnår, enerissnår, enerissnår,
A7 D
Så gå vi runt om ett enerissnår, tidigt en måndagsmorgon.

D A7 D
Så göra vi när vi tvätta våra kläder, tvätta våra kläder, tvätta våra kläder.
A7 D
Så göra vi när vi tvätta våra kläder, tidigt en **måndags**morgon.

D A7 D
Så göra vi när vi skölja våra kläder, skölja våra kläder, skölja våra kläder.
A7 D
Så göra vi när vi skölja våra kläder, tidigt en **tisdags**morgon.

D A7 D
Så göra vi när vi hänga våra kläder, hänga våra kläder, hänga våra kläder.
A7 D
Så göra vi när vi hänga våra kläder, tidigt en **onsdags**morgon.

D A7 D
Så göra vi när vi mangla våra kläder, mangla våra kläder, mangla våra kläder.
A7 D
Så göra vi när vi mangla våra kläder, tidigt en **torsdags**morgon.

D A7 D
Så göra vi när vi stryka våra kläder, stryka våra kläder, stryka våra kläder.
A7 D
Så göra vi när vi stryka våra kläder, tidigt en **fredags**morgon.

D A7 D
Så göra vi när vi skura golvet, skura golvet, skura golvet
A7 D
Så göra vi när vi skura golvet, tidigt en **lördags**morgon.

D A7 D
Så göra vi när till kyrkan vi gå, kyrkan vi gå, kyrkan vi gå
A7 D
Så göra vi när kyrkan vi gå, tidigt en **söndags**morgon.

Ritsch, ratsch, filibombombom

Ritsch, ratsch, fi - li bom-bom-bom, fi - li bom-bom-bom, fi - li bom-bom-bom, ritsch, ratsch fi - li
 bom - bom - bom, fi - li - bom - bom - bom, fi - li bom! Fru Sö - der-ström, fru
 Sö - der-ström, fru Sö - der-ström, fru Sö - derström och lil - la mam-sell Ros! De
 tvät - ta sig i sjö - a - vat - ten, sjö - a - vat - ten, sjö - a - vat - ten, tvät - ta sig i
 sjö - a - vat - tan, sjö - a - vat - ten klart!

A E7 A
 Ritsch, ratsch, filibombombom, filibombombom, filibombombom!

E7 A
 Ritsch, ratsch, filibombombom, filibombombom, filibom!

E7 A
 Fru Söderström, fru Söderström, fru Söderström,
 E7 A
 fru Söderström och lilla mamsell Ros!

D A E7 A
 De tvätta´ sig i sjöavatten, sjöavatten, sjöavatten,
 D A E7 A
 de tvätta´ sig i sjöavatten, sjöavatten klart!

A E7 A
 Ritsch, ratsch, filibombombom, filibombombom, filibombombom!

E7 A
 Ritsch, ratsch, filibombombom, filibombombom, filibom!

E7 A
 Fru Söderström, fru Söderström, fru Söderström,
 E7 A
 fru Söderström och lilla mamsell Ros!

D A E7 A
 Kom ge oss lite sodavatten, sodavatten, sodavatten
 D A E7 A
 ge oss lite sodavatten, sodavatten, punsch!

Skära, skära havre

Skä - ra, skä - ra hav - re, vem skall hav - ren bin - da? Jo, det skall all - ra
 kä - res - tan min. Var skall jag ho - nom fin - na? Jag såg en i går - af - ton ut
 i det kla - ra må - ne - sken. När var tarsin, så tar jag min och så blirtrol - let u - tan.
 Det var rätt och det var rätt och det var rätt och la - gom, att trol - let fick i ring - en gå för
 ing - en vil - le ha - na. Fy skam, fy skam, ing - en vil - le ha - na.

C
 Skära, skära havre.
 F C
 Vem skall havren binda?
 G7 C
 Jo, det skall allra kärestan min.
 G7 C
 Var skall jag honom finna?
 F C
 Jag såg en i går afton uti det klara månesken
 G7 C
 När var tar sin, så tar jag min
 G7 C
 och så blir trollet utan.

Det var rätt och det var rätt
 F C
 och det var rätt och lagom
 G7 C
 att trollet fick i ringen gå
 G7 C
 för ingen ville ha na.
 Am G7 C
 Fy skam, fy skam, för ingen ville ha na!
 Am G7 C
 Fy skam, fy skam, för ingen ville ha na!

Räven raskar över isen

Four staves of music in 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single line. The lyrics are: 'Rä - ven ras - kar ö - ver i - sen, rä - ven ras - kar ö - ver i - sen.' The second staff continues the melody with the lyrics: 'Få vi lov och få vi lov att sjung - a flic - kor - nas vi - sa? Så'. The third staff continues with: 'här gör flic - kor - na var de gå och var de sit - ta och var de stå.' The fourth staff concludes with: 'Få vi lov och få vi lov att sjung - a flic - kor - nas vi - sa?'. Chords are indicated above the notes: C, F, C, F, C, G7, C, G7, C, G7, C.

Rä - ven ras - kar ö - ver i - sen, rä - ven ras - kar ö - ver i - sen.

Få vi lov och få vi lov att sjung - a flic - kor - nas vi - sa? Så

här gör flic - kor - na var de gå och var de sit - ta och var de stå.

Få vi lov och få vi lov att sjung - a flic - kor - nas vi - sa?

C F C F C
Räven raskar över isen, räven raskar över isen.

G7 C
Få vi lov, och få vi lov att sjunga **flickornas** visa?

G7
Så här gör **flickorna** var de gå

C
och var de sitta och var de stå.

G7 C
Får vi lov, och få vi lov att sjunga **flickornas** visa?

C F C F C
Räven raskar över isen, räven raskar över isen.

G7 C
Få vi lov, och få vi lov att sjunga **pojknas** visa?

G7
Så här gör **pojkarna** var de gå

C
och var de sitta och var de stå.

G7 C
Får vi lov, och få vi lov att sjunga **pojknas** visa?

Gummornas visa

Gubbarnas visa

Grin-Olles visa

Skräddarens visa

OSV.

Domaredansen



Nu vil-ja vi be-gyn-na en do - ma-re-dans me-dan do-ma-rensjälv är hem - ma.

Al - la - de, som i do-mar-dan-sen gå, de-ras här-tan sko-la brin - na.

Al - la sä - ga de: "Hå hå hå." Al - la sä - ga de: "Nå nå nå."

Har du drömt om din kä-res-ta i natt, skall du mot lju - set le.

C
Nu vilja vi begynna en domaredans

G7 C
medan domaren själv är hemma.

Alla de som i domaredansen gå,

G7 C
deras hjärtan skola brinna.

G7
Alla säga de: "Hå, hå, hå."

C D7 G7
Alla säga de "Nå, nå, nå."

C
Har du drömt om din käresta i natt,

F C G7 C
skall du mot ljuset le.

Denna ringen, den skall vandra



Den - na ring - en, den skall vand - ra från den e - na till den and - ra.

Låt den gå, låt den gå, låt den ald - rig stil - la stå!

D A7 D
Denna ringen den ska vandra

A7 D
från den ena till den andra.

G A7 D
Låt den gå, låt den gå

A7 D
låt den aldrig stilla stå.

Väva vallman

Så vä - va vi vall - man, så slå vi till - sam - man, och
vä - va vall - man och slå tillsam - man och lå - ta skä - let gå rätt. och
vä - va vall - man och slå till - sam - man och lå - ta skä - let gå rätt.

Jag satte glasögon på min näsa

Jag sat - te glas - ö - gon på min nä - sa för att se om jag kun - de lä - sa och jag
läs - te att det var o - möj - ligt att le - va lyck - lig för - u - tan dej. Tra - la -
la - la - la - la ja ja! Tra - la - la - la - la ja ja, och jag
läs - te att det var o - möj - ligt att le - va lyck - lig för - ut - an dej.

G
Jag satte glasögon på min näsa
D7 G
för att se om jag kunde läsa
och jag läste att det var omöjligt
D7 G
att leva lycklig förutan dej.
D7 G
Tra la la la la la ja ja,
D7 G
tra la la la la la ja ja
och jag läste att det var omöjligt
D7 G
att leva lycklig förutan dej.

G
Utav alla som går i ringen
D7 G
jag väljer dej eller också ingen
för jag finner att det är omöjligt
D7 G
att leva lycklig förutan dej.
D7 G
Tra la la la la la ja ja,
D7 G
tra la la la la la ja ja
för jag finner att det är omöjligt
D7 G
att leva lycklig förutan dej.

Udden står och sover

Ud - den står och so - ver. Sjung hopp fad - de - ral - la - la - la - la! Han sö - ker sig en

svå - ger. Sjung hopp fad - de - ra - la - la! Tror jag, tra - la - la,

tror jag, tra - la - la, tror jag, tra - la - la, tror jag, tra - la - la.

G **D7** **G**
 Udden står och sover. Sjung hopp faderallalala!
D7 **G**
 Han söker sig en svåger. Sjung hopp faderallala!
D7 **G**
 Tror jag, tralala, tror jag, tralala,
D7 **G**
 tror jag tralala, tror jag, tralalala!

Här är en annan variant av "Udden", som innehåller fler verser:

G D7 G
Udden står och sover, han säger han ska resa bort
D7 G
och aldrig komma åter, det är mig ganska svårt.
D7 G
Tror jag, tralala, tror jag, tralala,
D7 G
tror jag tralala, tror jag, tralalala!

G
D7
G
 Men nu var udden dummer, sjung hopp fadderi faderallanlej,
D7
G
 han söker bara gummor, sjung hopp fadderallanlej.
D7
G
 Tror jag, tralala, tror jag, tralala,
D7
G
 tror jag tralala, tror jag, tralalala!

G
D7
G
 Men nu var udden kvicker, sjung hopp fadderi faderallanlej,
D7
G
 han söker bara flickor, sjung hopp fadderallanlej.
D7
G
 Tror jag, tralala, tror jag, tralala,
D7
G
 tror jag tralala, tror jag, tralalala!

Uppå källarbacken

Up - på käl - lar - bac - ken, up - på käl - lar - bac - ken har jag min vän.

Up - på käl - lar - bac - ken, up - på käl - lar - bac - ken har jag min vän.

Vac - ker är han, fi - ner är han, gla - der är han när han dan - sar.

Vac - ker är han, fi - ner är han, gla - der är han när han dan - sar.

D A7
Uppå källarbacken, uppå källarbacken har jag min vän.

D
Uppå källarbacken, uppå källarbacken har jag min vän.

G D A7 D
Vacker är han, finer är han, glader är han när han dansar.

G D A7 D
Vacker är han, finer är han, glader är han när han dansar.

Morsgrisar är vi allihopa

Mors - gri - sar är vi al - li - ho - pa, al - li - ho - pa, al - li - ho - pa. Mors - gri - sar är vi

al - li - ho - pa, al - li - ho - pa och jag med. Jag med, och du med!

C G7 C
Morsgrisar är vi allihopa, allihopa, allihopa.

G7 C
Morsgrisar är vi allihopa, allihopa och jag med.

D7 G7 C
Jag med, och du med!

D7 G7 C
Jag med, och du med!

Höga berg och djupa dalar

G D7 G

Hö - ga berg och dju - pa da - lar, här är vän - nen, som mig be - ha - gar.

D7 G D7 G

Hej hopp, min lil - la soc - ker - topp, vi ska dan - sa, tills so - len rin - ner opp.

D7 G

Hej hopp, min skö - na! Nu ska vi dan - sa i det grö - na.

D7 G

Hej, hopp, min skö - na! nu ska vi dan - sa i det grö - na!

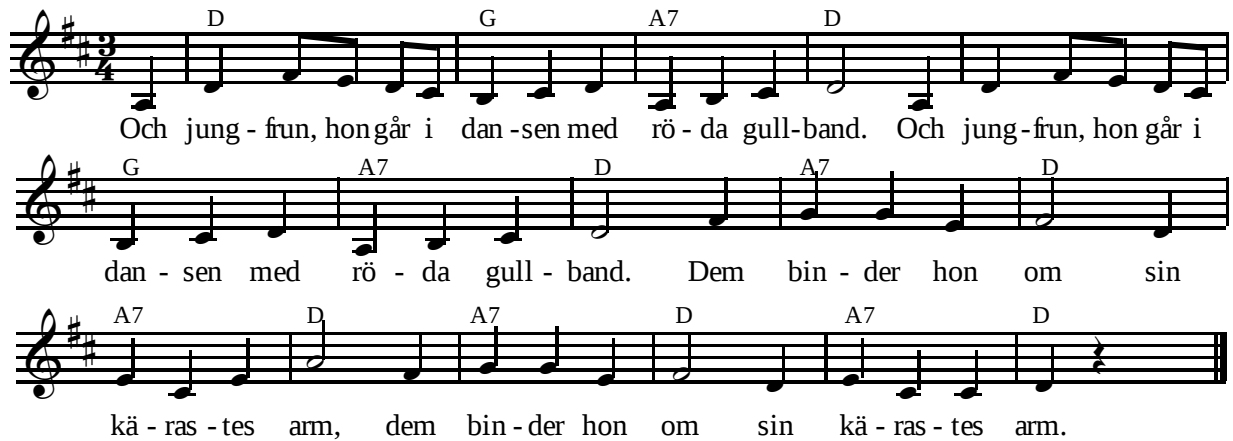
G
Höga berg och djupa dalar
D7 G
här är vännen som mig behagar.
D7 G
Hej hopp, min lilla sockertopp
D7 G
vi ska dansa tills solen rinner opp.

Hej hopp, min sköna.
D7 G
Nu ska vi dansa i det gröna.

Hej hopp, min sköna.
D7 G
Nu ska vi dansa i det gröna!



Och jungfrun hon går i dansen



Och jung - frun, hongår i dan - sen med rö - da gull - band. Och jung - frun, hon går i dan - sen med rö - da gull - band. Dem bin - der hon om sin kä - ras - tes arm, dem bin - der hon om sin kä - ras - tes arm.

D G A7 D
Och jungfrun hon går i dansen med röda gullband.

D G A7 D
Och jungfrun hon går i dansen med röda gullband.

A7 D A7 D
Dem binder hon om sin kärestas arm.

A7 D A7 D
Dem binder hon om sin kärestas arm.

D G A7 D
//: Och kära min lilla flicka, knyt inte så hårt! ://

A7 D A7 D
//: Jag ämnar ej att rymma bort! ://

D G A7 D
//: Och flickan hon går och lossar de röda gullband. ://

A7 D A7 D
//: Så hastigt den gossen åt skogen försvann ://

D G A7 D
//: Då sköto de efter honom med femton gevär. ://

A7 D A7 D
//: "Och vill ni mig något så har ni mig här." ://

D G A7 D
//: Och nu har jag blivit gifter, nu har jag fått man, ://

A7 D A7 D
//: den vackraste gossen i hela vårt land. ://

Flickorna de små

Flic - kor - na de små ut - i dan - sen de gå. De tän - ka just som så: En
 vän jag kun-de få. Och om du vill bli all - ra kä - ras - ten min, så
 bju - der jag dig att i dan - sen trä - da in. För bom - fal - le - ral - la, bom - fal - le - ral - la,
 bom - fal - le - ral - la - lej, för bom - fal - le - ral - la - lej, för bom fal - le ral - la - lej. Och
 om du vill bli all - ra kä - ras - ten min, så bju - der jag dig att i dan - sen trä - da in.

C F C
 Flickorna de små uti dansen de gå.
 G7
 De tänka just som så:
 C
 En vän jag kunde få.
 F C Am
 Och om du vill bli allrakärestan min
 G7 C
 så bjuder jag dig att i dansen träda in.
 F
 För bom falleralla, bom falleralla,
 C
 bom fallerallalej,
 G7 C
 för bom fallerallalej, för bom fallerallalej.
 F C Am
 Och om du vill bli allrakärestan min
 G7 C
 så bjuder jag dig att i dansen träda in.

Det brinner en eld

D
 Det brin - ner en eld, den brin - ner så klar, den brin - ner i tu - sen - de kran - sar.
 Em A7 Em A7 D
 Kun - de jag den ä - ran få att med min kä - res - ta dan - sa?
 A7 D
 Vänd dig om, tag mig i famn, dan - sa med mig än en gång!
 Em A7 D
 Vänd dig om, tag mig i famn, dan - sa med mig me - ra!

D
 Det brinner en eld, den brinner så klar,
 A7 D
 den brinner i tusende kransar.
 Em A7 D
 Kunde jag den äran få
 Em A7 D
 att med min käresta få dansa?
 A7 D
 Vänd dig om, tag mig i famn,
 A7 D
 dansa med mig än en gång!
 D
 Vänd dig om, tag mig i famn,
 Em A7 D
 dansa med mig mera!



Anders, han var en hurtiger dräng

An - ders, han var en hur - ti - ger dräng, fli - ti - ger som en my - ra.
Stor var han som den gro - vas - te karl, stark var han väl som fy - ra.
Mun - ter och glad lus - tig han var, flic - kor - na tyck - te han var så rar.
Li - ta på mej, en får han sej. Det kan jag tryggt be - dy - ra.

D
Anders han var en hurtiger dräng,
A7 D
flitiger som en myra.

Stor var han som den grovaste karl,
A7 D
stark var han väl som fyra.

G D
Munter och glad, lustig han var
A7 D
flickorna tyckte han var så rar.

G D
Lita på mej, en får han sej.
A7 D
Det kan jag tryggt bedyra.

D
Anders var blyg och suckade: "Ack,
A7 D
den som en flicka hade!"

Så kom han in i flickornas ring,
A7 D
höjde sin röst och sade:
G D

"Söta små flickor! En vill jag ha,
A7 D
vilken utav eder får jag nu ta?"

G D
"Anders ta mej!", "Anders, ta mej!"
A7 D
Skreko de alla glada.

D
Nej, tänkte Anders, det var för svårt
A7 D
jag kan få allihopa:

"Den som tar råda, den skall bli min!"
A7 D
började han att ropa.

G D
Då rusa alla bums i en hög,
A7 D
högt upp i luften hårtafsa' flög.

G D
Hett gick det till, tro, om ni vill,
A7 D
ryslig var den bataljen.

D
"Nej", sade Anders, "tocka behag
A7 D
de röra mig så föga!"

Då fick han se, var Anna lill satt
A7 D
med tårar i sitt öga.
G D

Ack, tänkte Anders, glad i sitt sinn,
A7 D
du, lilla Anna, du ska bli min.

G D
"Vill du mig ha?", hon svarte: "Ja!" -
A7 D
Så går det till att fria.

Tjuv och tjuv, det ska du heta

First system of musical notation for 'Tjuv och tjuv, det ska du heta'. It consists of three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics are: Tjuv och tjuv det ska du he-ta, för du stal min lil-la vän; men jag har den

D A7 D A7 D
 Tjuv och tjuv det ska du heta, för du stal min lilla vän.
 A7 D A7 D
 men jag har den enda trösten, att jag får en ann' igen.
 Em A7 D
 Tror jag, tra la la, tror jag, tra la la,
 Em A7 D
 tror jag, tra la la, tror jag så.

Kom Julia vi gå

First system of musical notation for 'Kom Julia vi gå'. It consists of two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics are: Kom Ju-li-a, vi gå med sto-ra trä-skor på. Kom

D Em A7
 Kom Julia, vi gå med stora träskor på.
 D
 Kom Julia, kom Julia, kom Julia vi gå.
 D Em A7
 Vad heter då din fästman som bor i Lundagård?
 D
 Vad heter då din fästman som bor i Lundagård?
 D Em A7
 Min fästman heter Kalle och bor i Lundagård.
 D
 Min fästman heter Kalle och bor i Lundagård.

Vi ska ställa till en roliger dans

C G7 C G7 Am
 Vi skastäl-latill en ro - li-ger dans och vi ska bin-da bå-de kro - na och krans till
 G7 C G7 C
 dan - sen. Vi ska stäl la till en ro - li - ger dans och vi ska bin da bå-de
 G7 Am G7 C G7 C
 kro - na och krans till dan - sen. Hej hopp, en ro - li - ger dans!
 Am G7 Am G7 C
 Hej hopp, båd kro - na och krans till dan - sen. Hej hopp, en
 G7 C Am G7 Am G7 C
 ro - li - ger dans! Hej hopp, båd kro - na och krans till dan - sen!

C G7 C
 Vi ska ställa till en roliger dans
 G7 Am G7 C
 och vi ska binda både krona och krans till dansen.
 C G7 C
 Vi ska ställa till en roliger dans
 G7 Am G7 C
 och vi ska binda både krona och krans till dansen.
 G7 C
 Hej hopp, en roliger dans!
 Am G7 Am G7 C
 Hej hopp, båd' krona och krans till dansen.
 G7 C
 Hej hopp, en roliger dans!
 Am G7 Am G7 C
 Hej hopp, båd' krona och krans till dansen.



Kom, lilla flicka, valsa med mej!

Kom, lil - la flic - ka, val - sa med mej, val - sa med mej, val - sa med mej!

Mitt un - der dan - sen kys - ser jag dej. Tra - la - la - la - la - lej.

Tra - la - la - la, tra - la - la - la, tra - la - la - la, tra - la - la - la.

Mitt un - der dan - sen kys - ser jag dej. Tra la - la - la - la - lej!

C G7 C
Kom, lilla flicka, valsa med mej, valsa med mej, valsa med mej!

G7 C
Mitt under dansen kysser jag dej. Tra la la la la lej.

G7 C G7 C
Tra la la la, tra la la la, tra la la la, tra la la la.

G7 C
Mitt under dansen kysser jag dej. Tra la la la la lej.

Opp och hoppa!

Opp och hop - pa, stå ej och dra dej, när du blir gam - mal vill ing - en ha dej.

Sit - ta i en vrå, det kan du väl få, men mitt ung - a hjär - ta får du ej än - då.

G
Opp och hoppa, stå ej och dra dej,

A7 D7
när du blir gammal vill ingen ha dej.

G Am
//: Sitta i en vrå, det kan du väl få,

D7 G
men mitt unga hjärta får du ej ändå.://

Nu ska vi skörda linet i dag

Nu ska vi skör - da li - net i - dag, häck - la det väl och spin - na det bra.

Sen ska vi söm - ma skjor - ta och kjol, sväng - a oss glatt i dan - sen.

Dunk, dunk, dunk, dunk, dunk, dunk, väv - sto - len slår, spo - len den går.

Dunk, dunk, dunk, dunk, dunk, dunk, sväng - a oss glatt i dan - sen.

- D
1. Nu ska vi **skörda** linet idag,
A7 D
häckla det väl och spinna det bra.

Sen ska vi sömma tröja och kjol,
A7 D
svänga oss glatt i dansen
A7
Dunk, dunk, dunk,
D
dunk, dunk, dunk,
A7 D
vävstolen slår, spolen den går.
A7
Dunk, dunk, dunk,
D
dunk, dunk, dunk,
A7 D
svänga oss glatt i dansen.

- D
2. Nu ska vi **häckla** linet idag,
A7 D
häckla det väl och spinna det bra.

Sen ska vi sömma tröja och kjol,
A7 D
svänga oss glatt i dansen
A7
Dunk, dunk, dunk,
D
dunk, dunk, dunk,
A7 D
vävstolen slår, spolen den går.
A7
Dunk, dunk, dunk,
D
dunk, dunk, dunk,
A7 D
svänga oss glatt i dansen.

3. Nu ska vi **spinna** linet i dag

4. Nu ska vi **väva** linet i dag

Klara solen på himmelen den lyser

Kla-ra so-len på him-me-len den- ly-ser, kla-ra so-len på him-me-len den-
 ly-ser. Och fris-ka vatt-net i kla-ra käl-lan det fry-ser, och fris-ka vatt-net i
 kla-ra käl-lan det fry-ser. Kom, kom, min lil-la vän ska vi dan-sa,
 kom, kom, min lil-la vän, ska vi dan-sa.
 Ef-ter kom-mer prä-s-ten, ef-ter kom-mer prä-s-ten
 med sin lång-a svar-ta kap-pa. Ef-ter kom-mer prä-sten,
 ef-ter kom-mer prä-s-ten med sin lång-a svar-ta kap-pa.

D A7 D
 Klara solen på himmelen den lyser,
 A7 D
 klara solen på himmelen den lyser.
 Em D A7
 Och friska vattnet i klara källan det fryser,
 D A7 D
 och friska vattnet i klara källan det fryser.
 A7 D
 Kom, kom, min lilla vän ska vi dansa,
 A7 D
 kom, kom, min lilla vän ska vi dansa.
 A7 D
 Efter kommer prästen, efter kommer prästen
 A7 D
 med sin långa svarta kappa.
 A7 D
 Efter kommer prästen, efter kommer prästen
 A7 D
 med sin långa svarta kappa.

Prästens lilla kråka

Präs - tens lil - la krå - ka skul - le ut och å - ka, ing - en ha - de hon som kör - de.

Präs - tens lil - la krå - ka skul - le ut och å - ka, ing - en ha - de hon som kör - de.

Än slank hon dit, än slank hon hit, än slank hon ner i di - ket.

G C
 //: Prästens lilla kråka skulle ut och åka
 D7 G
 ingen hade hon som körde.://
 C
 //: Än slank hon dit, än slank hon hit,
 D7 G
 än slank hon ner i diket. ://

Du tycker du är vacker

Du tyc-ker du är vac-ker, men det tyc-ker in-te jag. Äng-en var grön och

flic-kan var skön. Kom, val-sa med mej, jag tyc-ker om dej! Äng-en var

grön och flic kan var skön. Kom, val-sa med mej, jag tyc-ker om dej!

A D A
 Du tycker du är vacker, men det tycker inte jag.
 D A
 Du tycker du är vacker, men det tycker inte jag.
 D A
 Ängen var grön och flickan var skön.
 E7 A
 Kom valsa med mej, jag tycker om dej!
 D A
 Ängen var grön och flickan var skön.
 E7 A
 Kom valsa med mej, jag tycker om dej!

Björnen sover

Björ - nen so - ver, björ - nen so - ver i sitt lug - na bo.

Björ - nen so - ver, björ - nen so - ver i sitt lug - na bo.

Han är in - te far - lig, ba - ra man är var - lig.

Men man kan dock, men man kan dock ho - nom ald - rig tro.

D A7 D A7 D
 Björnen sover, björnen sover i sitt lugna bo.
 A7 D A7 D
 Björnen sover, björnen sover i sitt lugna bo.
 H7 Em A7 D
 Han är inte farlig, bara man är varlig.
 A7 D A7 D
 Men man kan dock, men man kan dock honom aldrig tro.

Lunka på

Lun - ka på, lun - ka på! Vi har lång - an väg att gå.

Hopp, mor An - ni - ka! Hopp, mor An - ni - ka! Hopp, min lil - la An - ni - ka!

Hopp, mor An - ni - ka! Hopp, mor An - ni - ka! Hopp, min lil - la An - ni - ka!

D A7
 Lunka på, lunka på! Vi har långan väg att gå.
 D A7
 Lunka på, lunka på! Vi har långan väg att gå.
 G D
 Hopp, mor Annika, hopp, mor Annika!
 A7 D
 Hopp, min lilla Annika!
 G D
 Hopp, mor Annika, hopp, mor Annika!
 A7 D
 Hopp, min lilla Annika!

Imse Vimse Spindel

Im - se Vim - se spin - del klätt - raup - på trån, ner kom allt reg - net, spo - laspin - deln bort.

Upp steg so - len, tor - ka bort allt regn. Im - se, Vim - se spin - del klätt - ra upp i - gen.

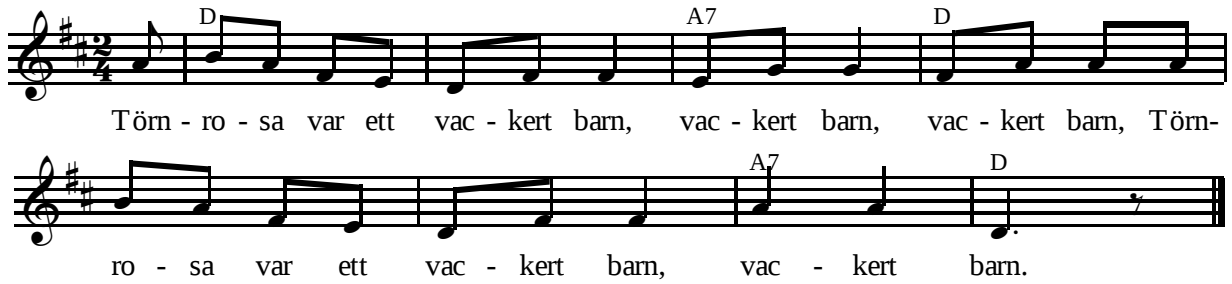
Imse, Vimse spindel klättra upp på trån,
 ner kom allt regent, spola spindeln bort.
 Upp steg solen, torka bort allt regn.
 Imse, Vimse spindel klättra upp igen.

Hoppe hoppe hare

Mel. Imse Vimse spindel

Hoppe hoppe hare satt och mumsa bär
 han klappa sig på magen, det var gott det här.
 Fram smyger räven, sökte haren ta
 men hoppe hoppe hare skuttade så bra.
 Skuttar in i skogen bakom mossig sten
 stannar han och vilar sina trötta ben
 ugglan flyger tyst ifrån sitt bo
 stackars hoppe hare, aldrig får han ro.

Törnrosa



D
A7
D
 Törnrosa var ett vackert barn, vackert barn, vackert barn,
A7
D
 Törnrosa var ett vackert barn, vackert barn.

D
A7
D
 Hon bodde i det höga slott, höga slott, höga slott,
A7
D
 Hon bodde i det höga slott, höga slott.

D
A7
D
 Då kom den onda féen in, féen in, féen in,
A7
D
 då kom den onda féen in, féen in.

D
A7
D
 Törnrosa sov i hundra år, hundra år, hundra år
A7
D
 Törnrosa sov i hundra år, hundra år.

D
A7
D
 Och häcken växte kämpahög, kämpahög, kämpahög,
A7
D
 och häcken växte kämpahög, kämpahög.

D
A7
D
 Då kom den vackra prinsen in, prinsen in, prinsen in,
A7
D
 då kom den vackra prinsen in, prinsen in.

D
A7
D
 Törnrosa får ej sova mer, sova mer, sova mer,
A7
D
 Törnrosa får ej sova mer, sova mer.

D
A7
D
 Och prinsen dansar med sin brud, med sin brud, med sin brud,
A7
D
 och prinsen dansar med sin brud, med sin brud.

D
A7
D
 Och alla hjärtan fröjda sig, fröjda sig, fröjda sig,
A7
D
 och alla hjärtan fröjda sig, fröjda sig.

Vi komma ifrån Ri-ra

Vi kom - ma i - från Ri - a - ra, Ri - a - ra, Ri - a - ra, vi
kom - ma i - från Ri - a - ra, as - ke, das - ke da.

Vad har ni här att göra, göra, göra
vad har ni här att göra, aske, daske da.

Vi söker en av systrarna, systrarna, systrarna
vi söker en av systrarna, aske, daske da.

Vad ska den system heta, heta, heta
vad ska den systema heta, aske, daske da.

Jo, hon ska heta Greta, Greta, Greta
jo, hon ska heta Greta, aske, daske da.

Min hatt den har tre kanter

Min hatt den har tre kan - ter tre kan - ter har min
hatt och har den ej tre kan - ter så
är det ej min hatt.

Min hatt, den har tre kanter,
tre kanter har min hatt
och har den ej tre kanter
så är det ej min hatt.

Ett hus vid skogens slut

I ett hus vid sko - gens slut li - ten tom - te tit - tar ut. Ha - ren skut - tar
fram så fort knac - kar på hans port. Hjälp, o, hjälp, o hjälp du mej,
an - nars skju - ter jä - garn mej! Kom, o, kom i hu - set in, räck mej han - den din!

C Dm
I ett hus vid skogens slut
G7 C
liten tomte tittar ut.
Dm
Haren skuttar fram så fort
G7 C
klappar på dess port.

Dm
Hjälp, o hjälp, o hjälp du mej,
G7 C
annars skjuter jägarn mej!
Dm
Kom, o kom i huset in,
G7 C
räck mej handen din!

Alla malla tjafs uti fiskarmalajka

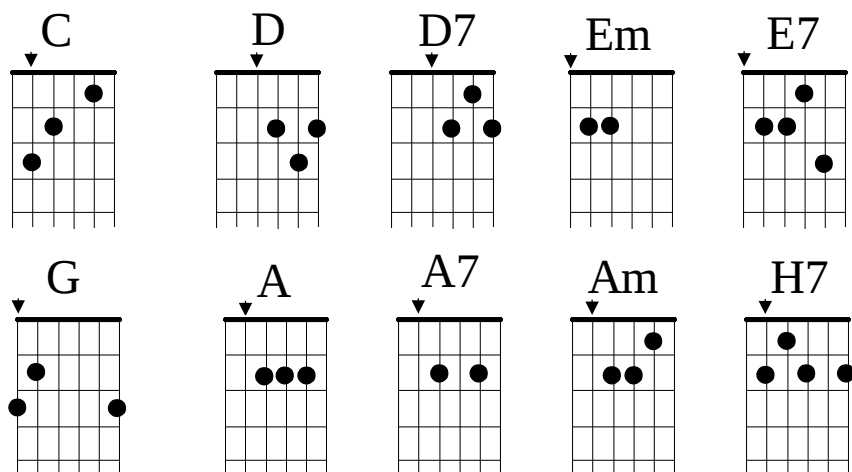
Al-lamal-latjafs ut-i fis-kar-ma-laj-ka al-lamal-latjafs ut-i bing-a-bång-a-bej,
Hej skud-de-ri, skud-de-rum-pen stum-pen hej, skud-de-ri skud-de-rul-lan-lej.
Klä-der-na vi bä-ra på ä-ro ut-av ki-na-trå tjipp-tjopp-tjipp-tjopp ki-na-man.

D G
Alla malla tjafs uti fiskarmalajka
A7 D
alla malla tjafs uti bingabångabej,
G
hej, skudderi skudderumpen stumpen
A7 D
hej skudderi skudderullanlej.

Kläderna vi bära på äro utav kinatrå
A7 D
tjipp tjopp, tjipp tjopp kinaman.

Innehåll

Alla malla tjafs uti fiskarmalajka	33	Min hatt den har tre kanter	32
Anders han var en hurtiger dräng	22	Morsgrisar är vi allihopa	17
Aspelöv och lindelöv	8	Nu ska vi skörda linet	26
Björnen sover	29	Och jungfrun hon går i dansen	19
Bro bro breja	1	Opp och hoppa stå ej och dra dej!	25
Denna ringen den ska vandra	14	Prästens lilla kråka	28
Det brinner en eld	21	Ritsch ratsch filibombombom	11
Domaredansen	14	Räven raskar över isen	13
Du tycker du är vacker	28	Sju vackra flickor i en ring	8
Flickorna de små	20	Skära havre	12
Hoppe hoppe hare	30	Små fåglarna i skogen	7
Höga berg och djupa dalar	18	Små grodorna	3
I dalaskog	7	Så gå vi runt om ett enerissnår	10
I ett hus vid skogens slut	33	Tjuv och tjuv det ska du heta	23
Imse vimse spindel	30	Tre små gummor	4
Jag gick mig ut en afton	5	Törnrosa	31
Jag satte glasögon på min näsa	15	Udden står och sover	16
Karusellen	9	Uppå källarbacken	17
Klara solen	27	Vi ska ställa till en roligers dans	24
Kom Julia	23	Vi komma ifrån Ria-ra	32
Kom lilla flicka, valsa me´ mej	25	Vi äro musikanter	2
Känner du Lotta, min vän?	3	Viljen I veta	6
Lunka på	29	Väva vallman	15



Visor till gitarr

6

Sång- och danslekar

Förr i tiden var ringlekar något som främst bygdens ungdomar ägnade sig åt. Midsommar och jul var de stora ”lekhögtiderna”, men också vid bröllop och andra fester dansades det sång- och danslekar.

I vårt ”kollektiva minne” finns det många melodier och texter. Frågan är om inte de flesta sånger vi minns är just våra danslekar? Vem av oss kan inte både sjunga och dansa *Små grodorna* och *Prästens lilla kråka*?

Visor till gitarr



1. Gitarrskola
2. Skolsånger
3. Skillingtryck
4. Svenska folkvisor
5. Astrids sånger
- 6. Sång- och danslekar**
7. Carl-Michael Bellman
8. Kaffetåren
9. Konsten att sjunga och spela utantill
10. Julsånger

Musik att minnas 

Källslätten 12
647 91 Mariefred
www.musikattminnas.se