

# HALTA LOTTAS KROG

*Crad*  
*Amerikansk folksmelodi*

Brö - der vil - jen I gå med oss, brö - der vil - jen I gå med oss  
brö - der vil - jen I gå med oss up - på Hal - ta Lot - tas krog i Gö - te - borg?

2. <sup>G</sup>Femton öre kostar supen,  
<sup>C</sup>femton öre kostar supen,  
<sup>H7 Em</sup>femton öre kostar supen  
<sup>Am D7 G</sup>uppå halta Lottas krog i Göteborg!
3. <sup>G</sup>Varmed skola vi betala  
<sup>C</sup>varmed skola vi betala  
<sup>H7 Em</sup>varmed skola vi betala  
<sup>Am D7 G</sup>uppå halta Lottas krog i Göteborg?
4. <sup>G</sup>Jo, med kyssar skola vi betala  
<sup>C</sup>med kyssar skola vi betala  
<sup>H7 Em</sup>med kyssar skola vi betala  
<sup>Am D7 G</sup>uppå halta Lottas krog i Göteborg!

## *Melodin till Halta Lottas krog*

*John Brown* var en amerikansk slaverimotståndare, född år 1800 i Torrington, Connecticut. Den sextonde oktober 1859 bröt han sig tillsammans med nitton andra män in i ett vapenförråd i Harpers Ferry. De stal vapen och försökte starta ett slavuppror i Shenandoahdalen.

Upproret misslyckades och John Brown dömdes för förräderi och hängdes i Charles Town den 2 december 1859.

Genom sången John Brown's body lever han vidare:

John Brown's body lies a-mouldrin' in his grave  
John Brown's body lies a-mouldrin' in his grave  
John Brown's body lies a-mouldrin' in his grave  
His soul goes marchin' on.

Bröder, viljen I gå med oss,  
Bröder, viljen I gå med oss,  
Bröder, viljen I gå med oss  
Till Kanaans sälla land?

Ja, visst vilja vi gå med er,  
Ja, visst vilja vi gå med er,  
Ja, visst vilja vi gå med er  
Igenom Herrens nåd.

Refräng:

Ära, ära, halleluja!  
Ära, ära, halleluja!  
Ära, ära, halleluja!  
Pris Gud i evighet.

Jubelklangen, 1896, no. 55